

Rainer Maria Rilke, Die Sonette an Orpheus

42. Gong

Klang, nicht mehr mit Gehör
messbar. Als wäre der Ton,
der uns rings übertrifft,
eine Reife des Raumes

Risonanza, non più con l'udito
misurabile. Come fosse il suono
che tutt'intorno ci trascende
una maturità dello spazio